

# TŪM JONIŠKIO MATO SLANČIAUSKO PROGIMNAZIJA

## INTEGRUOTŲ PAMOKŲ CIKLAS

### Dailė, lietuvių kalba ir technologijos



**Tema:** „„Iliustracija pagal Vytauto Mačernio „Šeštąją viziją“ – vaizduotės ir technologijų susitikimas“(4 pamokos)

**Klasė:** 8 klasė

**Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą interpretuoti poeziją vaizdine forma, taikant dailės ir technologijų raiškos priemones bei gilinti literatūros supratimą.

#### Pamokos uždaviniai:

- Perskaityti ir išanalizuoti „Šeštąją viziją“, išgryninti pagrindines temas, vaizdinius.
- Kurti iliustraciją pagal pasirinktą vizijos ištrauką ar nuotaiką.
- Pasirinkti techniką: tapyba, koliažas, aplikacija, skaitmeninė grafika ar mišri technika.
- Pristatyti kūrinį ir paaiškinti, kaip pasirinkti vaizdai siejasi su Mačernio tekstu.

**Priemonės:** „Šeštoji vizija“ (ištrauka ar visas tekstas, eskizų lapai, pieštukai, trintukai, dažai (akrilas, guašas, akvarelė), flomasteriai, kreidelės, spalvoti pieštukai, klizai, žirklys, tekstilė (jei koliažas ar aplikacija), projekcinė įranga ar lenta analizės aptarimui.

#### Darbo eiga / dėstymas

1. Mokytojas trumpai pristato Mačernio kūrybos laikotarpį, „Vizijų“ ciklą.
2. Perskaitoma „Šeštoji vizija“ (visą arba dalis).  
Pabrėžiami svarbiausi motyvai: vizija, sapnas, ilgesys, gimtinė, mąstymas apie būtį.
3. Analizuojama
  - a) Ką autorius mato? Ką jis jaučia? Kokia nuotaika?
  - b) Mokiniai išrenka 1–2 vaizdinius, kuriuos jie norėtų iliustruoti.
  - c) Mokiniai kuria preliminarų eskizą, išbando kompoziciją, nusprendžia dėl technikos ir spalvinės gamos.
4. Iliustracijos kūrimas:
  - a) Mokiniai perkelia eskizą į galutinį variantą (pasirinkta technika).
  - b) Pagal eskizą kuria paveikslą vėlimo technika.

#### Vertinimas

Aptariama nuotaika, pasirinkti simboliai, spalvos. Mokiniai pristato savo darbus mokykloje.

#### Įsivertinimas:

*Kas man buvo aiškiausia?* \_\_\_\_\_

*Kur galėjau padaryti geriau?* \_\_\_\_\_

*Kaip galėčiau pritaikyti šias žinias realiame gyvenime?* \_\_\_\_\_