

# TŪM JONIŠKIO MATO SLANČIAUSKO PROGIMNAZIJA

## INTEGRUOTŲ PAMOKŲ CIKLAS

### Dailė ir technologijos



**Tema:** „Dailės žanras – portretas, meninis fotografavimas”(3 pamokos)

**Klasė:** 6 klasė

**Tikslas:** Supažindinti mokinius su portreto žanru dailėje ir fotografijoje, išanalizuoti klasikinio ir šiuolaikinio portreto bruožus, pasirengti praktiniam kūrybiniam darbui. Sukurti meninį portretą.

#### Pamokos uždaviniai:

- Paaiškinti portreto sąvoką, reikšmę ir žanro istoriją.
- Diskutuoti apie emociją, apšvietimą, kompoziciją, spalvą.
- Pasiruošti meninei portreto fotografijai (idėja, personažas, nuotaika, rekvizitai).
- Fotografuoti portretus, eksperimentuoti su šviesa, rakursu, kompozicija.

**Priemonės:** Išmanieji telefonai su fotoaparatais (arba skaitmeniniai fotoaparatai), papildomas apšvietimas (pvz., stalinis šviestuvas arba softbox lempos), fonai (paprastas vienos spalvos audinys arba siena)

#### Darbo eiga / dėstymas

1. Pokalbis apie portretą. Kuo skiriasi dailės ir fotografijos portretas? Portreto istorija dailėje (Leonardo da Vinci, Rembrandt, Frida Kahlo) ir meninėje fotografijoje (Annie Leibovitz, Steve McCurry ir kt.).
2. Porų arba grupių darbas: analizuojamas vienas dailės ir vienas fotografijos portretas. Klausimai:
  - A) Ką pirmiausia pastebite portrete?
  - B) Ką pirmiausia pastebite portrete?
  - C) Kaip vaizduojamas žmogus?
  - D) Ką galime pasakyti apie jo asmenybę ar istoriją?
  - E) Kuo šie portretai skiriasi? O kuo yra panašūs?
  - F) Kuris iš jų jums sukelia daugiau emocijų? Kodėl?
3. Fotografuojami vienas kito portretai. Mokytojas padeda konsultuodamas apie kadravimą, šviesą, emociją.
4. Suformuluok darbo išvadą

#### Vertinimas

Paroda mokykloje.

#### Įsivertinimas:

*Kas man buvo aiškiausia?* \_\_\_\_\_

*Kur galėjau padaryti geriau?* \_\_\_\_\_

*Kaip galėčiau pritaikyti šias žinias realiame gyvenime?* \_\_\_\_\_